

Утверждено приказом
директора школы
№ 165 от 31.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиа пресс-центр»
(модифицированная)
(реализуется в кабинете формирования цифровых и
гуманитарных компетенций «Точка роста»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов – 70.

Автор-составитель:
Владиславлева Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования..

Нарым 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
3. Календарно-тематическое планирование	10
4. Содержание изучаемого курса	11
5. Календарный учебный график	14
6. Формы аттестации и оценочные материалы	14
7. Организационно-педагогические условия реализации программы	15
8. Список литературы	16

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа пресс-центр» создаёт условия для развития личности учащихся в социально-гуманитарной направленности и нацелена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства и прессы.

Школьная жизнь насыщена мероприятиями. Мы давно привыкли к тому, что на каждом празднике в руках родителей и детей мы видим фотоаппараты, телефоны, чтобы запечатлеть яркие моменты выступлений, чтобы на память остались какие-то кадры, видео, которыми можно поделиться с друзьями, родственниками. Нередко большой интерес вызывают выпуски школьных газет. Сегодня дети очень быстро осваивают информационные технологии, социальные сети. И уже понятно, что цифровые технологии – это будущее. Дети с большим интересом пробуют себя в роли операторов, сценаристов и режиссеров, редакторов, создавая видеоролики на концерты и конкурсы, пишут заметки на сайт школы, собирают материал для печати событийных моментов учебных будней и праздников.. Но знаний и навыков для этого маловато.

Программа «Медиа пресс-центр» предусматривает участие обучающихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работу с большим количеством информации, распознавание недостоверной информации, критическое оценивание действительности. Программа включает в себя технические процессы работы на телевидении, раскрывает литературный талант и развивает нестандартное мышление. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности профессий журналистики.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, редактора, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Программа рассчитана на 1 год обучения, два занятия в неделю (68 часов). Одно занятие включает в себя теорию, второе – практику. Домашних заданий не предусмотрено, однако учащиеся могут практиковаться в написании журналистских материалов для телевидения, газеты.

Актуальность

Создание медиа-пресс студии внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок/газета,

телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Программа «Медиа пресс-центр» представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиа продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

При реализации данной программы предусмотрено использование цифрового оборудования Центра «Точка роста».

II. Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорит и показывает «Нарымская школа» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Цель программы:

Содействие в приобретении учащимися навыков профессии журналиста, оператора, режиссера, монтажера, редактора в развитии творческих способностей обучающихся, создание условий для творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Задачи:

1. Личностные (формирование культуры речи, честной гражданской позиции).
2. Предметные (развитие познавательного интереса к труду журналиста, фотографа, видеооператора, приобретение знаний и умений в сфере журналистики, формирование базовых навыков журналистского мастерства, приобретение первичного профессионального опыта, формирование практических навыков создания школьного печатного издания, телевизионной программы).
3. Метапредметные (развитие мотивации к общественной деятельности, самореализации, коллективной деятельности).

Важно помнить, что деятельность обучающихся должна быть организована с учётом санитарно-гигиенических требований, дети непрерывно могут работать с оборудованием не более 15 минут. В ходе работы на этапе создания видеопродукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся.

Адресат программы:

Расписание занятий составлено с учетом пожелания детей, родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм Сан ПиНа. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 13-15 лет, , срок обучения -1 год, количество учебных часов -70, режим занятий – 1раз в неделю по 2 часа. В учебную группу принимаются все желающие без специального отбора. Группы составляются примерно одного возраста (разница в возрасте допускается 1 -2 года).

Численный состав групп: оптимальная наполняемость -15 человек

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Всего 70 часов (теория –10ч., практика – 60 часов.).

Формы обучения : групповая (5-10 детей в группе), индивидуальная.

- традиционные теоретические занятия;
- традиционные практические занятия;
- репетиции;
- телесъёмки;
- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 занятия – 45 минут, с 15-минутным перерывом между занятиями.

Формы подведения итогов реализации программы: Анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского), проведение видеосъемок по заданной теме, монтаж и сдача готового телематериала. Тестирование и анкетирование, самостоятельная творческая работа и её обсуждение в группах, участие в конкурсах и фестивалях

Основные функции:

- Создание архива, в котором хранятся все материалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей; проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений; осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

готовности к самообразованию и самовоспитанию; адекватной оценки себя и других; способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

целеполаганию; планировать пути достижения целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно ставить учебные цели и задачи;

построению жизненных планов во временной перспективе; при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ; основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей; осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов; организовывать исследование с целью проверки гипотезы; делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство); вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка; следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности; устраивать эффективные групповые обсуждения; в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру); соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ; выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей; проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов; проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала; использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации; соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;

использовать различные приёмы поиска информации; проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком; различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; создавать презентации, видеоролики; использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

планировать и выполнять исследование, выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект; использовать разнообразные методы получения информации; осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

III. Календарно-тематическое планирование

№ темы	Тематика занятий	Дата проведения занятия	Количество учебных часов	
			теория	практика
Раздел 1. Журналистика (8ч.)			4	4
1	Введение в журналистику. Телевизионный сюжет. Мир редакции.	07.09	1	1
2	Права и обязанности журналиста. Новости. Интервью. Документальный видеофильм	14.09-21.09	2	1
3	Ток-шоу. Реалити-шоу. Ведущий телепрограммы	21.09-28.09	1	2
Раздел 2. Операторское мастерство (22ч.)			5	17
4	Видеокамера	05.10-12.10	3	
5	Функции журналистики в современном обществе. Видеоряд	12.10-26.10	2	2
6	Композиция кадра	26.10-09.11		3
7	Человек в кадре	16.11-23.11		3
8	Фактчекинг.Внутрикадровый монтаж	23.11-07.12		4
9	Социологические исследования в СМИ.Съемка телесюжета	07.12-21.12		5
Раздел 3. Видеомонтаж (22ч.)			2	20
10	Источники информации для журналиста: человек, документы, архив, интернет, объявления, реклама Основы нелинейного видеомонтажа	28.12-18.01	2	3
11	Журналистская этика. Монтажный план сюжета	18.01-25.01		3
12	Классификация жанров.	01.02-08.02		3

	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.Импортрование видеофайлов на компьютер			
13	Программа видеомонтажа	08.02-22.02		4
14	Звуковой ряд телесюжета	29.02		2
15	Построение видеоряда	07.03		2
16	Создание видеофайла сюжета	14.03		2
17	Специальные инструменты видеомонтажа	21.03		2
Раздел 4. Основы телережиссуры (18 ч.)				18
18	Видеосъемка готового материала	04.04-25.04		10
19	Монтаж, работа с видеоархивом .	02.05-23.05		8

IV. Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику. Телевизионный сюжет.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Мир редакции. Планирование работы в редакции. Знакомство с основными терминами журналистики, спецификой работы журналиста с редакции. Понятия Дедлайн, заголовок, подзаголовок, лид, редактор, полоса, СМИ, виды СМИ, целевая аудитория.

Тема 2. Права и обязанности журналиста. Новости. Интервью. Документальный видеофильм.

Авторские права. Плагиат. Права и обязанности журналиста. Аккредитация журналиста.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 3. Ток-шоу. Реалити-шоу. Ведущий телепрограммы.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 4. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 5. Функции журналистики в современном обществе. Видеоряд.

Функции журналистики в современном обществе. Исторические события, связанные с журналистами. Ответственность журналиста перед обществом. Четвертая власть

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 6. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 7. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 8. Фактчекинг. Внутрикадровый монтаж.

Фактчекинг . Способы проверки информации. Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 9. Социологические исследования в СМИ. Социологическое исследование. Съёмка телесюжета.

Социологические исследования в СМИ. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 10. Источники информации для журналиста: человек, документы, архив, интернет, объявления, реклама.. Основы нелинейного видеомонтажа.

Знакомство с понятием информация. Изучить способы получения информации. Система информирования журналистов. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 11. Журналистская этика . Монтажный план сюжета.

Журналистская этика . Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда.

Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 12. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 13. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 14. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 15. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 16. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 17. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Основы телережиссуры.

Тема 18. Видеосъемка готового материала.

Тема 19. Монтаж, работа с видеоархивом техникума.

V. Календарный учебный график

1. Определить начало учебного года с 2.09.2024 г., окончание 26.05.2025г.
2. Продолжительность учебного года считать 34 учебные недели во 2-4 классах, 33 учебные недели в 1 классе.

1 полугодие с 02.09.2024г. по 27.12.2024г. (16 недель)

2 полугодие с 08.01.2025г. по 26.05.2025. (18 недель)

3. Продолжительность каникул считать:

осенних каникул с 26 октября 2024г. по 04 ноября 2024г (10 дней);

зимних каникул с 28 декабря 2024г. по 07 января 2025г. (11 дней);

весенних каникул с 22 марта 2025г. по 31 марта 2025г. (10дней);

4. Определить сроки проведения годовой промежуточной аттестации обучающихся с 12 мая по 23 мая 2025 года.

VI. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы: Анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского), проведение видеосъемок по заданной теме, монтаж и сдача готового телематериала. Тестирование и анкетирование, самостоятельная творческая работа и её обсуждение в группах, участие в конкурсах и фестивалях

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

1. Знание основных этапов создания и развития телевидения.
- 2.Понимание специфики телевизионной информации и экранной журналистики;
- 3.Знание видов и методик журналистского творчества на телевидении;
4. Базовые умения самостоятельно создавать телевизионный контент.

Способы проверки: творческие задания, тестирование, мониторинг.

Подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
Выпуск телепрограмм:

- 1.Новостной;
- 2.Познавательной;

3.Развлекательной.

VII. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

- Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- Разработки бесед-обсуждений фильмов;
- Конспекты открытых занятий;
- Лекционный материал для занятий;
- Пособие по композиции кадра;
- Памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки»

Материально-техническое обеспечение программы.

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

-ПК или ноутбук;

фотоаппарат;

-микрофон;

Колонки Видеокамера со штативом Носители информации Программные средства: Операционная система Windows- видеокассеты, CD и DVD -диски ;

- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

Кадровое обеспечение

Преподаватель дополнительного образования - педагог, имеющий высшее образование.

Участники: учащиеся 7-8 классов в возрасте 13-15 лет.

VIII. Список литературы:

4.1. Литература для педагога

1. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
2. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
3. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
4. Телевизионная журналистика. издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
7. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
8. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
9. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
10. Лукина М. "Технология интервью"

4.2. Литература для учащихся

1. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.
2. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
3. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
4. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
5. Эрик Фихтелиус "Десять заповедей журналистики"
6. Кузнецов Г.В. "Так работают журналисты ТВ"
7. Кузнецов С., Носик А. "Интернет для журналиста"
8. Журналистский словарь
9. Саруханов В.А. "Азбука телевидения"
10. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика

4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.
7. iskra.lysya.ru/ Новый проект – школьное телевидение
8. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательно-просветительский телеканал.
"Школьник ТВ"
9. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение.