

Утверждено приказом
директора школы
№165 от 31.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мягкая игрушка» (модифицированная)**

Возраст обучающихся – 8-15 лет
Срок реализации программы – 3 года
Количество часов –105.

Автор-составитель:
Морозова Раиса Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Нарым 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Основное содержание курса.....	5
3.Календарно-тематическое планирование	9
4.Содержание изучаемого курса.....	11
5.Календарный учебный график.....	20
6.Организационно-педагогические условия.....	21
7.Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации.....	24
8.Литература.....	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» является модифицированной. Данная программа имеет художественную направленность .

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещётки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скоморохов. Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты,

коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:
 - учебная деятельность в младшем школьном возрасте: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;
 - учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на занятиях в кружке принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
2. потребности, интересы учащихся;
3. уровень развития первичного коллектива;
4. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

2. Основное содержание курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовое обеспечение программы ДО

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Цель дополнительной общеобразовательной программы: развитие творческих индивидуальных способностей детей при изготовлении мягких игрушек

Задачи:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида игрушек;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;

- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 2-8 классов (возраст детей 8-15 лет). В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Формируется разновозрастная группа в количестве 10-12 человек.

Так как возраст детей в группе разный, то разный и темп работы, и уровень усвоения программы, поэтому для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Расписание занятий составлено с учетом пожелания детей, родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм Сан ПиНа.

Численный состав групп: оптимальная наполняемость -15 человек

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 3 года. Всего 105 часов (теория –10ч., практика – 60часов.).

Методы организации занятий в творческом объединении: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично - поисковый, демонстрационный, практический, проектной деятельности, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

Формы учебной деятельности: Фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, брейн-ринг, кроссворды, игра-путешествие, выставка, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, графическая работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Режим занятий:1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность 1 занятия – 45 минут.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Первый год обучения							
1	4.09	16.00	1	Вводное занятие: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности	Теория	Кабинет № 9	Тест
2	11.09	16.00	1	Технология выполнения шва: "вперед иголку"	Теория	Кабинет № 9	Творческая работа
3	18.09	16.00	1	Технология выполнения шва: "назад иголку"	Практика	Кабинет № 9	Творческая работа
4	25.09	16.00	1	Технология выполнения шва: "строчка"	Практика	Кабинет № 9	Творческая работа
5	2.10	16.00	1	Технология выполнения шва: "через край"	Практика	Кабинет № 9	Творческая работа
6	9.10	16.00	1	Правила выполнения эскиза игрушки	Теория	Кабинет № 9	Опрос
7	16.10	16.00	1	Технология конструирования симметричных выкроек	Практика	Кабинет № 9	Опрос
8	23.10	16.00	1	Технология уменьшения или увеличения выкройки	Практика	Кабинет № 9	Опрос
9	30.10	16.00	1	Правила кроя игрушки	Теория	Кабинет № 9	Опрос
10	6.11	16.00	1	Принцип зеркальной симметрии	Практика	Кабинет № 9	Опрос
11	13.11	16.00	1	Правила хранения выкроек	Практика	Кабинет № 9	Опрос
12	20.11	16.00	2	Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика)	Теория	Кабинет № 9	Конкурс
13	27.11	16.00				Кабинет № 9	Конкурс
14	4.12	16.00	2	Изготовление игрушки из ткани "Снеговик"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
15	11.12	16.00				Кабинет № 9	Выставка
16	18.12	16.00	2	Изготовление игрушки из ткани "Бычок"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
17	25.12	16.00				Кабинет № 9	Выставка
18	15.01	16.00	3	Изготовление игрушки из ткани "Котик"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
19	22.01	16.00				Кабинет № 9	Выставка
20	29.01	16.00				Кабинет № 9	Выставка
21	05.02	16.00	3	Изготовление игрушки из	Практика	Кабинет	Выставка

				ткани "Солдатики"		№ 9	
22	12.02	16.00				Кабинет № 9	Выставка
23	19.02	16.00				Кабинет № 9	Выставка
24	26.02	16.00	1	Основные приемы вязания плотного полотна крючком	Теория	Кабинет № 9	Выставка
25	5.03	16.00	1	Вязание по кругу и по спирали столбиками с накидом и без накида	Теория	Кабинет № 9	Выставка
26	12.03	16.00	4	Вязание крючком игрушки "Цыпленок"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
27	19.03	16.00				Кабинет № 9	Выставка
28	26.03	16.00				Кабинет № 9	Выставка
29	02.04	16.00				Кабинет № 9	Выставка
30	09.04	16.00	5	Вязание крючком игрушки "Танк"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
31	16.04	16.00				Кабинет № 9	Выставка
32	23.04	16.00				Кабинет № 9	Выставка
33	30.04	16.00				Кабинет № 9	Выставка
34	14.05	16.00				Кабинет № 9	Выставка
35	21.05	16.00	1	Заключительное занятие. Выставка детских работ.	Практика	Кабинет № 9	Выставка
Модуль . Второй год обучения							
1	04.09	17.00	1	Введение в программу 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Теория	Кабинет № 9	Тест
2	11.09	17.00	1	Повторение технологии ручных швов: "вперед иголку", "назад иголку", "строчка", "через край"	Теория	Кабинет № 9	Опрос
3	18.09	17.00	1	Конструирование и оформление игрушек	Практика	Кабинет № 9	Опрос
4	25.09	17.00	1	Технология выполнения ручного шва: "петельный"	Теория Практика	Кабинет № 9	Творческая работа
5	02.10	17.00	1	Технология выполнения ручного шва: "потайной"	Практика	Кабинет № 9	Творческая работа
6	9.10	17.00	1	Порядок изготовления игрушек из 4-6 выкроек	Теория	Кабинет № 9	Опрос
7	16.10	17.00	4	Изготовление мягкой игрушки "Зайка"	Теория Практика	Кабинет № 9	Конкурс
8	23.10	17.00				Кабинет	

						№ 9	
9	30.10	17.00				Кабинет № 9	
10	06.11	17.00				Кабинет № 9	
11	13.11	17.00	5	Изготовление мягкой игрушки "Бычок Боря"	Теория Практика	Кабинет № 9	Конкурс
12	20.11	17.00				Кабинет № 9	
13	27.11	17.00				Кабинет № 9	
14	04.12	17.00				Кабинет № 9	
15	11.12	17.00				Кабинет № 9	
16	18.12	17.00	1	Основные приемы вязания на спицах. Вязание по кругу с использованием пяти спиц.	Теория	Кабинет № 9	Опрос
17	25.12	17.00	1	Вязание полотна с помощью вытянутых петель.	Практика	Кабинет № 9	Опрос
18	15.01	17.00	1	Определение плотности вязания по горизонтали и вертикали.	Практика	Кабинет № 9	Опрос
19	22.01	17.00	1	Правила расчета количества петель и рядов для вязания деталей изделий.	Практика	Кабинет № 9	Опрос
20	29.01	17.00	3	Вязание игрушки с вытянутыми петлями "Ежик"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
21	05.02	17.00				Кабинет № 9	
22	12.02	17.00				Кабинет № 9	
23	19.02	17.00	3	Вязание игрушки с вытянутыми петлями "Бараш"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
24	26.02	17.00				Кабинет № 9	
25	5.03	17.00				Кабинет № 9	
26	12.03	17.00	1	Технология изготовления игрушек из старых перчаток, носочков, свитеров.	Теория	Кабинет № 9	Выставка
27	19.03	17.00	4	Изготовление игрушки из перчаток "Котик"	Теория Практика	Кабинет № 9	Выставка
28	26.03	17.00				Кабинет № 9	
29	02.04	17.00				Кабинет № 9	
30	09.04	17.00				Кабинет № 9	

31	16.04	17.00	4	Изготовление игрушки из старого свитера "Совушка"	Теория Практика	Кабинет № 9	Выставка
32	23.04	17.00				Кабинет № 9	
33	30.04	17.00				Кабинет № 9	
34	14.05	17.00				Кабинет № 9	
35	21.05	17.00	1	Заключительное занятие. Выставка детских работ.	Теория Практика	Кабинет № 9	Выставка
Модуль 3. Третий год обучения							
1	04.09	18.00	1	Введение в программу 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Теория	Кабинет № 9	Тест
2	11.09	18.00	1	Повторение технологии ручных швов.	Теория Практика	Кабинет № 9	Опрос
3	18.09	18.00	1	Конструирование и оформление игрушек	Теория Практика	Кабинет № 9	Опрос
4	25.09	18.00	1	Особенности изготовления объемных и каркасных игрушек из ткани.	Теория	Кабинет № 9	Опрос
5	02.10	18.00	3	Изготовление игрушки из ткани "Зайка".	Практика	Кабинет № 9	Выставка
6	9.10	18.00				Кабинет № 9	
7	16.10	18.00				Кабинет № 9	
8	23.10	18.00	2	Изготовление игрушки из меха "Медвежонок".	Практика	Кабинет № 9	Выставка
9	30.10	18.00				Кабинет № 9	
10	06.11	18.00	1	Повторение технологии изготовления вязаной игрушки и основ вязания	Теория	Кабинет № 9	Конкурс
11	13.11	18.00	5	Изготовление вязаной игрушки "Бычок Смоляной бочок"	Практика	Кабинет № 9	Конкурс
12	20.11	18.00				Кабинет № 9	
13	27.11	18.00				Кабинет № 9	
14	04.12	18.00				Кабинет № 9	
15	11.12	18.00				Кабинет № 9	
16	18.12	18.00	1	Мягкие игрушки для украшения интерьера дома, технология их изготовления.	Теория	Кабинет № 9	Опрос
17	25.12	18.00	4	Игрушка-грелка.	Практика	Кабинет № 9	Выставка

18	15.01	18.00				Кабинет № 9	
19	22.01	18.00				Кабинет № 9	
20	29.01	18.00				Кабинет № 9	
21	05.02	18.00	2	Игрушка-подушка "Котик"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
22	12.02	18.00				Кабинет № 9	
23	19.02	18.00	3	Игрушка-сумочка	Практика	Кабинет № 9	Выставка
24	26.02	18.00				Кабинет № 9	
25	5.03	18.00				Кабинет № 9	
26	12.03	18.00	1	Технология изготовления помпонов и полупомпонов	Теория	Кабинет № 9	Выставка
27	19.03	18.00	2	Игрушка из помпона "Свинка"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
28	26.03	18.00				Кабинет № 9	
29	02.04	18.00	2	Игрушка из помпона "Крош"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
30	09.04	18.00				Кабинет № 9	
31	16.04	18.00	2	Игрушка из помпона "Ежик"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
32	23.04	18.00				Кабинет № 9	
33	30.04	18.00	2	Игрушка из помпона "Совунья"	Практика	Кабинет № 9	Выставка
34	14.05	18.00				Кабинет № 9	
35	21.05	18.00	1	Заключительное занятие. Выставка детских работ.	Практика	Кабинет № 9	Выставка

1 год обучения.

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	Т	П	

1	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности	1	1	-	тест
2.	Технология выполнения швов	4	1	3	творческая работа
3.	Конструирование и оформление игрушки	6	2	4	конкурс
4.	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроенные игрушки из 2-3 выкроек	11	2	9	выставка
5.	Вязаные игрушки	11	2	9	выставка
6.	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	35	9	26	

4. Содержание изучаемого курса

1. Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

2. Технология выполнения швов.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край».

3. Конструирование и оформление игрушки.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

4. Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.

Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика).

Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек.

5. Вязаные игрушки.

Основные приемы вязания плотного полотна крючком. Вязание по кругу и по спирали плоских и объемных изделий столбиками с накидом и без накида. Соединение деталей трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».

Вязание миниатюрных мягких игрушек амигуруми

6. Заключительное занятие.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места; правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию выполнения изделия по выкройкам;
- технологию изготовления основы для цельнокроеных игрушек;
- основные приёмы вязания крючком;
- технологию изготовления вязаных игрушек;

-назначение и область применения материалов и инструментов;

уметь:

-выполнять изученные швы;

-выбирать материалы с учетом свойств;

-изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-3 выкройкам и описанию;

-вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия;

-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; правила противопожарной безопасности.

Календарно-тематическое планирование.

2 год обучения.

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	Т	П	
1.	Введение в программу 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	тест
2.	Повторение за 1 год обучения	2	1	1	опрос
3.	Технология выполнения швов	2	0,5	1,5	творческая работа
4.	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	10	2	7	конкурс
5.	Вязаные игрушки	10	1	9	выставка
6.	Игрушки из устаревших вязаных вещей	9	1,5	7,5	выставка

7.	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	35	8	27	

Содержание программы второго года обучения.

1. Введение в программу 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Ознакомление с планом работы на год.

2. Повторение за 1 год обучения.

Повторение технологии выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край».

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

3. Технология выполнения швов.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «петельного» и «потайного».

4. Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек.

Порядок изготовления игрушек из 4-6 выкроек.

Изготовление игрушек из 4-6 выкроек.

5. Вязаные игрушки.

Основные приёмы вязания на спицах. Вязание по кругу с использованием пяти спиц. Вязание полотна с помощью вытянутых петель. Определение плотности вязания по горизонтали и вертикали; правила расчета количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

Вязание игрушки с вытянутыми петлями.

6. Игрушки из устаревших вязаных вещей.

Технология изготовления игрушек из старых перчаток, носочков, свитеров.

Изготовление игрушек из перчаток и старых вещей.

7. Заключительное занятие.

Обсуждение работ. Тестирование. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

-технологию изготовления мягкой игрушки из разных материалов из 4-6 выкроек по описанию;

-правила коллективной работы;

уметь:

-изготавливать мягкую игрушку из 5-6 выкроек по описанию, используя разные материалы;

-осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;

Календарно-тематическое планирование.

3 год обучения.

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	Т	П	
1	Введение в программу 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	тест
2.	Повторение за 2 года обучения	2	1	1	опрос
3.	Мягкие игрушки из ткани	6	1	5	выставка
4.	Вязаные игрушки	6	1	5	конкурс
5.	Полезные игрушки (игрушки помощницы)	10	1,5	7,5	выставка
6.	Изделия из волокнистых материалов	9	1,5	7,5	выставка

7.	Заключительное занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	35	7	28	

1. Введение в программу 3 года обучения.

Инструктаж по технике безопасности.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Ознакомление с планом работы на год.

2. Повторение за 2 года обучения.

Повторение технологии выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки.

Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

3. Мягкие игрушки из ткани.

Особенности изготовления объёмных и каркасных игрушек из ткани.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 4-6 выкроек.

4. Вязаные игрушки.

Повторение технологии изготовления вязаной игрушки и основ вязания крючком и на спицах. Изготовление вязаных игрушек по литературным произведениям. Выполнение и составление композиции.

5. Полезные игрушки (игрушки помощницы)

Мягкие игрушки для украшения интерьера дома и кухни, технология их изготовления.

Изготовление игрушек: игрушка-грелка, игрушка-подушка, игрушка-сумочка.

6. Изделия из волокнистых материалов.

Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона). Приёмы изготовления многоцветных помпонов. Изготовление полу помпонов.

Склеивание, сшивание, закрепление помпонов. Технология изготовления игрушек из помпонов.

Изготовление игрушек-амигуруми из помпонов.

7. Заключительное занятие.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки.

Организация выставок детских работ.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

-технологию изготовления мягкой игрушки из разных материалов из 4-6 выкроек по описанию;

-технологию выполнения игрушек из помпонов;

-правила коллективной работы;

уметь:

-изготавливать мягкую игрушку из 5-6 выкроек по описанию, используя разные материалы;

-изготавливать игрушку из помпонов.

-осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;

-использовать полученные знания в быту.

5. Календарный учебный график

1. Определить начало учебного года с 2.09.2024 г., окончание 26.05.2025г.

2. Продолжительность учебного года считать 34 учебные недели во 2-4 классах, 33 учебные недели в 1 классе.

1 полугодие с 02.09.2024г. по 27.12.2024г. (16 недель)

2 полугодие с 08.01.2025г. по 26.05.2025. (18 недель)

3. Продолжительность каникул считать:

осенних каникул с 26 октября 2024г. по 04 ноября 2024г (10 дней);

зимних каникул с 28 декабря 2024г. по 07 января 2025г. (11 дней);

весенних каникул с 22 марта 2025г. по 31 марта 2025г. (10дней);

4. Определить сроки проведения годовой промежуточной аттестации обучающихся с 12 мая по 23 мая 2025 года.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять голову. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см. Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами. На первых занятиях необходимо изучить технологию выполнения ручных швов, которые используются при изготовлении игрушек. Рекомендуется обратить внимание на назначение каждого шва. Соединительные швы («строчка», «потайной») применяются для соединения деталей изделия. Для обработки петель и края изделия применяются швы «петельный» и «через край». А швы и стежки, выполняющие общие функции («вперед иголку», «назад иголку») применяются и для украшения изделий, и для соединения деталей.

Руководителю необходимо внимательно подойти к выбору первого изделия. Игрушка должна быть несложной, количество выкроек не более

трех. Швов немного. Первую игрушку дети должны сшить быстро и насладиться радостью своего труда.

Начинать следует с простейших игрушек из одного шарика.

Затем можно взять цыпленка, мышонка, снежную бабу, зайчонка, котенка. Эти игрушки выполняются из двух шариков. Например, технология изготовления цыпленка такова. Вырезаем два круга: один побольше (туловище), другой поменьше (головка). Круги прошиваем по краю швом «через край» или «вперед иголку». Затянув нитку получим шарики. Приклеиваем клюв, гребешок, лапки – цыпленок готов. На основе сшивания двух шариков можно сделать и другие игрушки.

После того, как учащиеся усвоили технологию изготовления игрушек первой сложности, можно перейти к более сложным игрушкам – из 4-6 выкроек. Работы над такими игрушками много и если есть желание у учащихся их можно шить бригадами по 2-4 человека. Бригадная форма работы позволяет в два-три раза сократить время, затраченное на изготовление игрушки, учит детей трудиться коллективно, переживать за работу товарища, позволяет выявить организаторские способности.

Следует обратить внимание учащихся на то, что мягкие игрушки можно выполнить не только из ткани, но и из других материалов. Поэтому несколько часов программа отводит на изготовление игрушек из шерсти, пряжи. Основой для таких игрушек служат помпон.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы словесные (рассказ, беседа, объяснение) и практические, кт

2. Мебель (столы и стулья для всех обучающихся, шкафы для хранения материалов и поделок), демонстрационная доска.

2. Наличие инструментов:

- вязальные крючки и спицы различной толщины;
- ножницы;
- швейные и штопальные иглы;
- булавки;
- шило;
- сантиметровая лента;
- клей.

3. Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура для игрушек;
- миллиметровая бумага; калька;
- цветная бумага и картон;
- рамки для оформления работ;
- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева;
- вата, синтепон, проволока.

4. Дидактический материал:

- правила техники безопасности при работе с крючками, булавками, ножницами;
- выкройки игрушек;
- образцы изделий;
- инструкционные карты;
- компьютерные презентации.

5. Техническое оснащение:

- компьютер;

-видеопроектор.

Кадровое обеспечение

Преподаватель дополнительного образования - педагог , имеющий высшее педагогическое образование.

Участники: учащиеся 2-8 классов в возрасте 18-15 лет.

7. Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

8. Литература

1. Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Мягкие игрушки своими руками. – М.: Аст – пресс, 2008.

2. Вернер Шульце Игрушки-амигуруми из помпонов. – М.: «Ниола-Пресс» 2011.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981
4. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
5. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
8. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
9. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 1989. - № 12.
11. Соловьева Л. И. Игрушки из химических волокон. // Начальная школа. – 1991. - № 7.
12. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки спицами и крючком. – М., 1992.
13. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа. – 2004. - № 10.
14. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Мягкие игрушки своими руками. – М.: Аст – пресс, 2008.
2. Вернер Шульце Игрушки-амигуруми из помпонов. – М.: «Ниола-Пресс» 2011.
3. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

Интернет ресурсы:

it-n.ru, stranamasterov.ru», images.yandex.ru», stoys.narod.ru , MamInSite.ru»,
BabyBlog.ru» и другие.