

Утверждено приказом
директора школы
№ 165 от 31.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«В мире сказок» (модифицированная)**

Возраст обучающихся – 9-10 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов –34.

Автор-составитель:
Урдаева Наталья Борисовна
педагог дополнительного образования

Нарым 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Основное содержание курса	4
3. Календарно-тематическое планирование	6
4. Содержание изучаемого курса	10
5. Календарный учебный график	10
6. Организационно-педагогические условия	10
7. Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации	10
8. Литература	13

1. Пояснительная записка

Программа «В мире сказок» имеет художественную направленность и нацелена повысить интерес к чтению, посредством знакомства с произведениями русских, зарубежных детских писателей. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 4 класса в течение 1 года. Структура программы обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Программа «В мире сказок» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения литературного чтения школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях “В мире сказок” следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу,

сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Использование данной программы кружковой деятельности позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

2. Основное содержание курса

Цель: повысить интерес к чтению, посредством знакомства с произведениями русских, зарубежных детских писателей и произведений устного народного творчества.

Задачи:

- 1.Расширять знания учащихся, изучая жизнь и творчество детских писателей и наследие и фольклора.
- 2.Развивать любознательность, логическое мышление.
- 3.Учить слушать и сопереживать героям произведений.
- 4.Развивать речь.

Программа составлена в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовое обеспечение программыДО

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Адресат программы:

Расписание занятий составлено с учетом пожелания детей, родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм Сан ПиНа. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 10-11 лет, срок обучения -1 год, количество учебных часов -34, режим занятий – 1раз в неделю по 1 часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа разработана для учащихся 9–10 лет

Численный состав групп: оптимальная наполняемость -15 человек

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Всего 34 часа

Формы проведения занятия

1. Беседа, рассказ учителя.
 2. Слушание.
 3. Различные виды чтения.
 4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
 5. Устный журнал, театрализация.
 6. Лепка из пластилина.
 7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
 8. Конкурсы, викторины.
9. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

Требования к результатам обучения :

Должны уметь:

- размышлять о характере и поступках героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- различать народную и литературную сказки;
- находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

К концу обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

пользоваться технологическими картами, рисунками, планами схемой, выполненными самостоятельно.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция

- оценка;

коррекция

Познавательные УУД:

- умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- выделение познавательной цели;
- выбор наиболее эффективного способа решения;
- смысловое чтение;
- анализ объектов
- синтез как составление частей целого;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений

Коммуникативные УУД:

- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- разрешение конфликтов.
- управление действиями партнера(оценка, коррекция)

3. Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Дата	Форма проведения	
				Аудиторн.	Внеаудиторн.
Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 15 ч					
1	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Прослушивание сказки.. Создание книжки-малышки.	4.09	1ч	
2	Г.Х. Андерсен «Огниво» .Инсценировка	Инсценировка сказки.	11	1ч	
3	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	18	1ч	
4	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей	Лепка персонажей.	25	1ч	
5	Шарль Перро «Спящая	Прослушивание сказки.	2.10	1ч	

	красавица»				
6	Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка	Инсценировка сказки.	9	1ч	
7	Шарль Перро «Красная шапочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	16	1ч	
8	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка	Инсценировка сказки.	23	1ч	
9	В.Гауф “Карлик Нос”	Слушание, выборочный пересказ,.	6.11	1ч	
10	В.Гауф “Карлик Нос” Инсценировка	инсценирование	13	1ч	
11	Братья Гримм «Умная Гретель»	Чтение сказки.	20	1ч	
12	Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка	Инсценировка сказки.	27	1ч	
13	Братья Гримм «Белоснежка»	Слушание, выборочный пересказ.	4.12	1ч	
14	Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина	Лепка из пластилина.	11	1ч	
15	Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	18	1ч	
Тема «Зачины сказок» - 2ч					
16	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	25	1ч	
17	Сказки А. Пушкина,	Викторина	15.01	1ч	

	Ершова, В. Жуковского Викторина				
Тема «Пословицы в сказках» - 3ч					
18	Путешествие в мир сказок» Викторина	Чтение сказок. Викторина	22	1ч	
19	Путешествие в мир сказок»	Поиск пословиц и работа над их смыслом.	29	1ч	
20	Путешествие в мир сказок» Создание книжки-малышки	Создание книжки-малышки «Пословицы»	5.02	1ч	
Тема «Сказки в стихах» - 6ч					
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки.	12	1ч	
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка	Инсценировка сказки .	19	1ч	
23	К. И. Чуковский «Сказки»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	26	1ч	
24	К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей	Лепка персонажей.	5.03	1ч	
25	Сказки С.Я. Маршака	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.	12	1ч	
26	Моя любимая сказка.	Пересказ любимых сказок.	19	1ч	
27	С.Я. Маршак «Сказка про козла»	Чтение сказки. Выделение героев сказки. Лепка персонажей.	2.04	1ч	
28	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Слушание и чтение сказки.	9	1ч	
29	С.Я. Маршак	Инсценирование	16	1ч	

	"Двенадцать месяцев" Инсценирование	отдельных фрагментов сказки.			
30	П.Морозов «Мышли-Шишли»	Прослушивание сказки. Распределение ролей..	23	1ч	
31	Работа над детским театральным представлением	Инсценировка сказки.	30	1ч	
32	Работа над детским театральным представлением Инсценировка	Инсценировка сказки.			
33	Моя любимая сказка.	Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.	7.05	1ч	
34	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)	14.05	1ч	
		Всего: 34ч		34ч	

4. Содержание изучаемого курса

Содержание программы кружка «В мире сказок» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

5. Календарный учебный график

1. Определить начало учебного года с 2.09.2024 г., окончание 26.05.2025г.
2. Продолжительность учебного года считать 34 учебные недели во 2-4 классах, 33 учебные недели в 1 классе.
 - 1 полугодие с 02.09.2024г. по 27.12.2024г. (16 недель)
 - 2 полугодие с 08.01.2025г. по 26.05.2025. (18 недель)
3. Продолжительность каникул считать:
 - осенних каникул с 26 октября 2024г. по 04 ноября 2024г (10 дней);
 - зимних каникул с 28 декабря 2024г. по 07 января 2025г. (11 дней);
 - весенних каникул с 22 марта 2025г. по 31 марта 2025г. (10дней);
4. Определить сроки проведения годовой промежуточной аттестации обучающихся с 12 мая по 23 мая 2025 года.

6. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение

Преподаватель дополнительного образования - педагог начальных классов, имеющий высшее образование.

Участники: учащиеся 4 класса в возрасте 10-11 лет.

7. Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации

Формы аттестации/контроля

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкетирование обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей в конкурсах, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Промежуточный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса.

Итоговый контроль проводится в форме выставки работ.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

По завершении обучения обучающиеся, достигнув определённой степени актерского мастерства, получают сертификат.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: педагогическое наблюдение, беседа, рефлексия, выступления, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Формы подведения итогов реализации программы:

Выставка рисунков и персонажей сказок из пластилина;

Миниспектакли и инсценировки сказок.

Выставка книжек-малышек.

Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы, позволяющие определить достижения обучающимися планируемых результатов.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность природы Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

8. Литература

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
- 2.«Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001
- 3.Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
- 4.Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
- 5.Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>
- 6.Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И. Н. Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
7. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
- 8.Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
- 9.Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.
- 10 Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.
компьютер
проектор