

Утверждено приказом
директора школы
№ 165 от 31.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Веселые нотки»
(модифицированная)**

Возраст обучающихся – 8-18 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов – 68.

Автор-составитель:
Петрова Александра Александровна,
педагог дополнительного образования.

Нарым 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Основное содержание курса.....	4
3.Календарно-тематическое планирование	7
4.Содержание изучаемого курса.....	12
5.Календарный учебный график	14
6.Организационно-педагогические условия.....	14
7.Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации.....	15
8.Литература	16

1. Пояснительная записка

Программа «Веселые нотки» имеет художественную направленность, нацелена на развитие творческих способностей детей.

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому с большой настойчивостью утверждается тезис и важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно вокалу. **Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.**

Актуальность программы: пение – действенный метод эстетического воспитания. В процессе изучения вокального искусства, в том числе эстрадного, дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Искусство вокала – доступно всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства. Приобщение к музыке включает в себя ознакомление детей с классическими произведениями, современными, с источниками музыкальной культуры.

Педагогической целесообразностью программы является то, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает и оздоровительно-коррекционную, что является немаловажным. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить непрерывную и плавную речь. Групповое пение – средство снятия напряжения и гармонизации личности.

В виду отсутствия музыкальной школы и специалистов в поселке, на сегодняшний день детское объединение «Веселые нотки» одно из основных

средств массового приобщения к музыкальному искусству. Руководитель должен заботиться о том, чтобы на занятиях было интересно и весело, чтобы дети с удовольствием посещали занятия.

2. Основное содержание курса

Целью данной программы

является развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке и раскрытие их.

Задачи программы.

Образовательные:

- обучение детей сольному и ансамблевому пению;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- формирование правильных вокальных навыков;
- формирование навыков ансамблевого пения;

Развивающие:

- создание условий, в которых ребенок сможет раскрыть свой потенциал, осознать свои возможности;
- развитие вокального и общего музыкального слуха;

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного вкуса;
- воспитание любви к своему народу, к Родине, к национальной культуре;
- понимание и уважение культуры и традиций народов мира, формирование толерантности;
- воспитание нравственных качеств личности;

Основные направления развития по программе:

- ☐ развитие слуха;
- ☐ развитие вокальных данных;
- ☐ развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- ☐ теоретическая часть дается в форме бесед и просмотра видеоматериала, подкрепляется коллективным обсуждением увиденного.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально - и информационно-насыщенной.

При разработке программы дополнительного образования «Веселые нотки» опирались на нормативно-правовые документы:

Нормативно-правовое обеспечение программыДО

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Адресат программы:

Расписание занятий составлено с учетом пожелания детей, родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм Сан ПиНа. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 8-18 лет, , срок обучения -1 год, количество учебных часов -68, режим занятий – 1раз в неделю по 2 часа. В учебную группу принимаются все желающие без специального отбора. Группы составляются из детей разного возраста .

Численный состав групп: оптимальная наполняемость -15 человек

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Всего 68 часов (теория –19ч., практика – 49 часов.).

Формы обучения : групповая (5-10 детей в группе), индивидуальная.

- традиционные теоретические занятия;
- традиционные практические занятия;
- репетиции; концерты.

Режим занятий:1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 занятия – 45 минут, с 15-минутным перерывом между занятиями.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

Дети будут с уважением относиться друг к другу, добросовестно к занятиям, ответственно к концертным выступлениям; будут стараться принести радость родным и близким людям своим творчеством и отношением к общему делу.

Дети должны знать:

- предоставление об искусстве вокала (что такое песня и для чего она нужна).
- требования техники безопасности при работе с аудиотехникой;
- жанры песен, музыкальных композиций, народные песни;
- о форме одежды;
- как создать определенный образ в исполнении песни.

Метапредметные результаты

У детей будет накоплен определенный музыкально-слуховой багаж, дети смогут определять характер и жанр музыкальных произведений, эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения. Дети смогут оценивать пение - свое, соседа и хора, будут стремиться исправить ошибки, спеть лучше

Предметные результаты

Дети ознакомятся и овладеют начальными основами вокально-хоровых навыков: соблюдение певческой установки, спокойный вдох, экономный выдох, правильное звукообразование.

Должны научиться, должны уметь:

- ☐ слушать и слышать музыку;
- ☐ вовремя вступать после музыкального вступления;
- ☐ движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ☐ ритмично двигаться под музыку;
- ☐ красиво выходить на сцену;
- ☐ ориентироваться в пространстве сцены;
- ☐ красиво уходить со сцены.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практич. Занятия.
Модуль 1					
I.		Введение.	3		
1.	08.09	Вводное занятие. Правила и техника безопасности.	1	Беседа.	
2.	15.09	Прослушивание голосов.	1		Вокальн ая работа.
3.	22.09	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	1	Беседа	
II		«История возникновения песни.	2		
1.	29.09	Знакомство с творчеством мастеров-песенников».	1	Беседа	
2	06.10	Выбор репертуара к празднику «Осенний бал»	1		Практич еское занятие.
I II		Основы народной песни.	3		
1.	13.10	Основы народной песни.	1	Беседа 1	
2.	20.10	Разучивание русских народных песен	2		Вокальн ая работа.
IV		Основы эстрадных песен.	7		
1.	10.11	Эстрадная музыка - – что это?	1	Беседа	
.2	17.11-24.11	Работа над музыкальным и сценическим образом.	2		Работа с микроф оном.,
3.	01.12-8.12	Разучивание эстрадных песен.	2.		Занятие-
	15.12	Разучивание песен ко Дню			

4.		матери	2		постановка, Занятие-постановка,
V.		Духовная музыка России	2		
1.	22.12-29.12	(знакомство) Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест	2	Беседа	Определение записей различных музыкальных жанров
VI.		Фольклор.	7		
1.	12.01	Формирование певческих навыков. Роль распевки.	1	Беседа	Вокальная работа. Практическое занятие. Практическое занятие.
2.	19.01	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
3.	26.01-02.02	Певческая установка.	2		
	09.02-02.03	Разыграй песню.	3		
VI I.	09.03-16.03 06.04	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	3		Занятие-постановка,
VI II.		Выбор репертуара к празднику «9 мая»	5		
1.	13.04-20.04	Творчество и импровизация. Движения под музыку	2		Работа над сцениче

2.	27.04-11.05	Разучивание песен к 9 мая.	3		ским образом вокалиста Занятие-постановка, Репетиция
IX		Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	2		
1.	18.05-25.05	Жанровое разнообразие музыки.	2	Беседа	Прослушивание песен
Модуль 2					
X.		Роль песни в переломные моменты истории.	2		
1.	04.09	Значение песни в разные исторические моменты.	1	Беседа	Запись различных музыкальных жанров
2.	11.09	Прослушивание песен. Примеры революционных песен	1.		
XI		Выбор репертуара к празднику «День учителя»	4		
1.	18.09	Беседа о гигиене певческого голоса.	1.	Беседа	Практическое занятие. Занятие-постановка,
2	25.09	Вокально-хоровая работа.	1.		
3.	02.10-09.10	Разучивание песен.	2		
XI I.		Выбор репертуара к празднику «День матери»	4		
1	16.10	Использование элементов	1	Беседа	

2.	23.10	ритмики, сценической культуры Работа над музыкальным и сценическим образом.	1.		Практич еское занятие.
3.	06.11- 13.11	Разучивание песен	2.		
					Занятие- постано вка, репетиц ия
XI II.		Музыка кино.	4		
1.	20.11- 27.11	Значимость современной музыки в кино. Знакомство с жанром романса, баллады, оперетты, арии.	2	Беседа	Игра Практич еское занятие.
2.	04.12	Игра «Угадай мелодию из фильма»	1		
3.	11.12	Прослушивание песен (фильм «Приключение электроника»	1		
IV X		Праздники русской православной церкви.	4		
1.	18.12	Волшебная страна звуков	1	Беседа	Практич еское занятие.
2.	25.12	Рождество Христово.	1.	Просмотр видеофильм а	
3.	15.01	Рождественские песнопения и колядки.	1		
4.	22.01	Викторина « А какой сегодня праздник»	1		
V X		Выбор репертуара к празднику «8 марта»	6		
1	29.01- 05.02	Единство художественного образа и исполнительства.	2	Беседа	Практич еское занятие.
2.	12.02-	Работа с солистами.	2.		

3.	19.02-26.02-05.03	Разучивание песен	2		Репетиция репетиция
XI V.		Песни на школьную тему.	6		
1.	12.03-19.03	Освоение исполнения бэк-вокал.	2		Практическое занятие.
2.	02.04-09.04	Выбор репертуара к празднику «Последний звонок»	2		Занятие-постановка,
3.	16.04-23.04	Разучивание песен	2		репетиция
XI IV .		Выбор репертуара к празднику «Выпускной бал»	3		
1.	30.04	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1		Практическое занятие.
2.	14.05	Разучивание песен	2		репетиция
XI II V	21.05	Подведение итогов	1		Практическое занятие.
		Итого	68		

4. Содержание изучаемого курса

1	Введение в образовательную программу. Организационные вопросы. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Инструктаж по Т.Б. Прослушивание голосов (практическая работа) Знакомство с великими вокалистами прошлого и
---	--

	настоящего.(прослушивание записей вокальных произведений великих певцов современности и прошлого)
2	«История возникновения песни. Знакомство с творчеством мастеров-песенников»..(Беседа, просмотр видеофильма) Выбор репертуара к празднику «Осенний бал» «Вальс Бостон, Листья желтые, Остров невезения, Плот, Золотая осень)
3	Основы народной песни. Особенности народной музыки. Песни обрядовые и календарные. Специфика русских песен. (Слушание народной музыки) Разучивание русских народных песен.
4	Основы эстрадных песен. Работа над музыкальным и сценическим образом. (Работа с микрофоном. Сольное исполнениё номера.) Определение современной музыки. Особенности музыкального языка композиторов XX и XXI века. Разучивание эстрадных песен. (Запись «+» и «-» для сольного исполнения). Разучивание песен ко Дню матери: «Мама, Ты знаешь, мама, Доченька, Колыбельная, Мамино сердце, Песенка мамонтенка»
5.	Духовная музыка России (знакомство) Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Слушание произведений. Определение специфики.
6	Фольклор. Формирование певческих навыков. Роль распевки. Понятие певческие навыки. Знакомство с распевками. (Вокальная работа.) Певческая установка. Основные положения корпуса и головы исполнителя во время пения. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Специфика русских фольклорных песен. Слушание фольклорной музыки,
7	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Выбор музыкального произведения для сольного исполнения. Разучивание сольных произведений. Занятие-постановка,
8	Выбор репертуара к празднику «Новый год» Творчество и импровизация. Движения под музыку (Понятие импровизация Работа над сценическим образом вокалиста)

	Разучивание песен: «Кабы не было зимы, Новогодняя, Песенка про 5 минут, Снежинка, Танго снежной королевы, Танец утят»
9	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Специфика музыки. Анализ музыки . Прослушивание песен.
10	Роль песни в переломные моменты истории. Беседа о значении песни в разные исторические моменты. Примеры революционных песен. (Запись различных музыкальных жанров)
11.	Выбор репертуара к празднику «23 февраля» Беседа о гигиене певческого голоса. Вокально-хоровая работа(Разучивание сольных произведений). Разучивание песен.«На побывку едет, Нежность, Офицеры, Русский парень»
12.	Выбор репертуара к празднику «8 марта» Использование элементов ритмики, сценической культуры Работа над музыкальным и сценическим образом. Сольное исполнение номера. Разучивание песен:«Королева красоты, Мамины глаза, Мамин праздник, Восточная песня,
13	Музыка кино. Значимость современной музыки в кино. Знакомство с жанром романса, баллады, оперетты, арии. Игра «Угадай мелодию из фильма» Прослушивание песен(фильм «Приключения электроника- Анализ прослушанного.
14	Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Просмотр видеофильма, обсуждение. Волшебная страна звуков (беседа). Викторина « А какой сегодня праздник»
15	Выбор репертуара к празднику «9 мая» Единство художественного образа и исполнительства.(Понятие художественный, музыкальный образ. Вокальная работа- передача образа при помощи средств музыкальной выразительности) Работа с солистами. Разучивание песен «День победы, До свидания, мальчики, Журавли, В землянке, Майский вальс, На безымянной высоте»
16	Освоение исполнения бэк-вокал. Пение под минус 1. вокальная работа Выбор репертуара к празднику «Последний звонок»

	Разучивание песен «Детства последний звонок, Школьный вальс, Последний звонок, Школа,
17	Выбор репертуара к празднику «Выпускной бал» Работа над музыкальным и сценическим образом. Практическое занятиеРазучивание песен:«Кораблик детства, Куда уходит детство, Мы желаем счастья вам, Прекрасное далеко»
18	Подведение итогов

5. Календарный учебный график

1. Определить начало учебного года с 2.09.2024 г., окончание 26.05.2025г.
2. Продолжительность учебного года считать 34 учебные недели во 2-4 классах, 33 учебные недели в 1 классе.
1 полугодие с 02.09.2024г. по 27.12.2024г. (16 недель)
2 полугодие с 08.01.2025г. по 26.05.2025. (18 недель)
3. Продолжительность каникул считать:
осенних каникул с 26 октября 2024г. по 04 ноября 2024г (10 дней);
зимних каникул с 28 декабря 2024г. по 07 января 2025г. (11 дней);
весенних каникул с 22 марта 2025г. по 31 марта 2025г. (10дней);
4. Определить сроки проведения годовой промежуточной аттестации обучающихся с 12 мая по 23 мая 2025 года.

6. Организационно-педагогические условия

Методическое обеспечение:

Формы организации деятельности:

- Беседы
- Занятия-постановки,
- репетиции
- практические работы
- игры.

Материально-техническое обеспечение занятий.

1. Ноутбук
2. Магнитофон, аудио – кассеты, диски.
3. Музыкальный центр.
4. Микрофоны- 4 шт.
5. Телевизор.

Кадровое обеспечение

Преподаватель дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

Участники: учащиеся 2-1 классов в возрасте 8-18 лет.

7. Формы аттестации и оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов:

Несколько раз в год отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- Усвоение знаний по базовым темам программы;
- Овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- Развитие художественного вкуса;
- Формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Система оценивания.

На занятиях применяется устное оценивание учителем, взаимооценивание, самооценивание и (или) использование приемов стимулирования познавательной мотивации.

Формы контроля.

1. Прослушивание.
2. Участие в концертах, выступление перед родителями и своими сверстниками.
3. Творческий отчет (в конце учебного года)

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

8. Литература

1. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
2. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
3. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

- 4.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1983.
- Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 5.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- 6.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- 7.Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
- 8.Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
- Сборник статей. – М., МПГУ, Прометей, 2001.
9. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.
- 10.Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;
- 11.Тарасов Г.С. Психология музыкального воспитания. //Вопросы психологии. 1991. №2;