

Тема урока: «Н. Заболоцкий. Весна в лесу».

Цель: открыть детям художественный мир Н.Заболоцкого.

Задачи:

- учить вдумчивому чтению, внимательному отношению к авторскому слову, анализировать художественное произведение, делать выводы;
- развивать творческие способности детей, воображение, речь;
- воспитывать любовь к родной природе, бережное к ней отношение.

Оборудование: «волшебный сундучок», ребус, телевизор, презентация, аудиозапись А. Вивальди «Времена года. Весна», карточки с заданиями, кроссворд, сигнальные карточки.

Ход урока

1. Организационный момент.

– Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь,
Набирайтесь ума.
Книга – верный друг детей,
С ней живет веселей.

– Ребята, улыбнитесь друг другу, а я улыбнусь вам. Видите, как теплее у нас в классе стало, это солнышко нам подмигнуло, свои теплые лучи к нам послало.

2. Актуализация знаний.

– Скажите, а вы любите сказки, верите в чудеса?

– И я верю, потому что чудо мы можем создать, сотворить сами. К нам в гости прилетел “волшебный сундучок”. Вам не хочется посмотреть, что там?

(Ребята по одному достают задания и выполняют их.) (Слайд №2-№5)

1. Древнерусское название этого месяца – «травень», а еще – «песенник». В народе говорят, что он леса одевает, лето в гости ожидает. (Май)

2. Прочитайте ребус. (капель) Назовите значение этого слова. В какое время года это бывает? (Это падение с крыш, с деревьев оттаявшего снега каплями, а также сами эти капли. Весной с крыш тает снег и каплями падает вниз.)

3. Посмотрите на репродукции картин на доске и скажите, какое время года на них изображено. (Весна)

3. Изучение нового материала.

– Ребята, догадались, о каком времени года пойдет речь на нашем уроке? (О весне)

–Весна – прекрасное время года, когда происходят удивительные превращения в природе. Весна! Всеоживляющая, благодатная! О ней немало сложено и песен, и стихов. Для многих поэтов она стала любимым временем года. Мы живём с вами в таком природном крае, где можно наблюдать пушкинскую осень, тютчевскую весну, есенинскую зиму, услышать звуки из музыки Чайковского, наблюдать картины Левитана. А это значит, каждый день мы прикасаемся к великому творению поэтов, писателей, художников и композиторов. Мы сегодня пройдемся по весеннему лесу вместе с поэтом Николаем Алексеевичем Заболоцким, автором произведения «Весна в лесу», и, может быть, откроем для себя что-то новое, увидим природу глазами поэта. Но сначала давайте познакомимся с Николаем Алексеевичем Заболоцким.

С сообщением выступают 4 учащихся (Слайд №6-№10)

Николай Алексеевич Заболоцкий – советский поэт, прозаик и переводчик. Родился 7 мая 1903 года на ферме рядом с Казанью в семье агронома. Детство писателя прошло в Кизической слободе и в селе Сернур, недалеко от города Уржум. Уже в третьем классе Николай издавал школьный журнал, где печатал свои стихи. До 1920 года жил и учился в Уржуме, а затем переехал в Москву. В юности ему нравились работы Ахматовой и Блока.

В Москве писатель поступает в университет сразу на два факультета: филологический и медицинский. Его увлекала культурная жизнь в Москве, но через год он перебрался в Ленинград, где поступил в Педагогический институт. В годы студенчества он входил в группу молодых поэтов, называвших себя «обэриутами», что являлось аббревиатурой фразы: «Объединение реального искусства». Именно участвуя в деятельности этого литературного кружка, он обрёл себя и стиль своей поэзии.

После окончания института Заболоцкий служил в армии. Затем работал в детском издательстве и написал такие детские книжки, как «Резиновые головы», «Змеиное молоко» и другие. В 1929 году вышел в свет сборник его стихотворений под названием «Столбцы». Второй сборник появился в 1937 году и назывался «Вторая книга». Через год писателя репрессировали и по ложному обвинению отправили в лагерь на 5 лет. После этого заключения он был отправлен в ссылку на Дальний Восток. Заболоцкий был реабилитирован в 1946 году.

Вернувшись в Москву, продолжал писать стихи, которые носили более зрелый характер и строгий язык. Путешествовал в Грузию и увлекался

переводами грузинских поэм. Его имя стало известным в широких кругах в 1950-е годы после появления стихотворений «Некрасивая девочка», «Противостояние Марса» и некоторых других. Последние годы много времени проводил в Тарусе. Там поэт перенёс инфаркт. Умер писатель 14 октября 1958 года в Москве от повторного инфаркта.

- Молодцы, ребята, садитесь.

- Весна – одно из любимых времен года Заболоцкого. Особенно Николай Алексеевич любил наблюдать, какие изменения происходят в природе с приходом весны. И лучше всего это можно понаблюдать в лесу.

– А вы любите гулять в лесу? Мы отправляемся в лес.

4. Физкультминутка. (Звучит музыка)

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед.

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели,

И их всех лучи согрели.

- Мы с вами оказались в лесу. **(Слайд №11)** А вот и полянка, давайте присядем. Оглянитесь вокруг, закройте ненадолго глазки. Что можно увидеть в весеннем лесу?

- А чтобы нам ещё легче было представить весенний лес, послушайте стихотворение Н.Заболоцкого “Весна в лесу”. (Хрестоматия часть 2, стр.159)

5. Чтение и анализ стихотворения.

– Ребята, вам понравилось стихотворение?

– Какие картины возникли в вашем воображении?

- Встретились ли вам в тексте непонятные слова?

– На столах у вас лежат листы, переверните их. Это “словарики”. В них даны толкования слов, встречающихся в тексте. **(Слайд №12)** Давайте прочитаем по очереди значение этих слов.

- Теперь вам понятно значение всех слов? А сейчас ещё раз прочитаем стихотворение по цепочке, по предложению.

- Перечитайте стихотворение самостоятельно и разделите его на две части и подчеркните простым карандашом из каждой части главные слова.

– На какие две части можно разделить это стихотворение? (Лаборатория, лесные чудеса) (Слайд №13)

– Ребята, как представлена весна в первой части стихотворения? (Огромная лаборатория)

– В лаборатории занимаются научными исследованиями, для этого используют колбы, пробирки, химические вещества. Найдите в тексте слова, подтверждающие, что это лаборатория. Зачитайте, ребята, отрывки.

Лаборатория –
колбочка
химик
врач
штудирует
тетрадка
урок

– А случайно ли поэт использует такие слова? Посмотрите, ребята, поэт использует много современных слов, так значит, какой образ весенней природы создает поэт? (Правильно, поэт создает современный образ весенней природы, главное в котором - процесс его ежегодного обновления.)

– Ребята, а теперь давайте прочитаем вторую часть стихотворения и посмотрим, какие чудеса происходят в глуши лесов.

Лесные чудеса –
таинственные леса
песня воинственных прадедов
старинные причитания
заячий хоровод
сказки
древние леса

– Какой образ весенней природы создает поэт во второй части стихотворения? (Сказочный фольклорный образ весенней природы, главное в котором - идея вечности природы, с ее легендами и сказками.)

– Так что же такое весенняя природа для лирического героя? (Это и современная лаборатория, и лесная сказка. Она и вечная, и каждый раз обновляющаяся, таинственная. В ней каждую минуту происходят чудеса.)

- Ребята, а теперь я приглашаю вас в нашу творческую лабораторию. Нам предстоит выполнить ряд заданий.

Работа в парах

- Первое задание вы будете выполнять в парах. Вам необходимо будет найти художественные средства выразительности, которые использует Николай Заболоцкий в своём стихотворении. Но сначала вспомним, какие художественные средства выразительности вы знаете? (Сравнение, олицетворение, эпитеты, метафора)

1 пара

Найти сравнение:

грач - _____ (химик, врач)

глухарь - _____ (дикарь)

2 пара

Найти сравнение:

зайцы - _____ (маленькие ребята)

лаборатория - _____ (природа)

3 пара

Найти сравнение:

растеньице - _____ (колбочка живая)

тетрадь - _____ (поле)

4 пара

Найти эпитеты:

(милый друг, вешних дней, маленьком растеньице, в колбочке живой, влага солнечная, в длинных перьях фиолетовых, больших червей питательных, лесов таинственных, нелюдимый глухарь, прадедов воинственных, с причитаньями старинными, маленьких ребят, обиды заячьи, древние леса, лесные чудеса)

5 пара

Найти олицетворения:

_____ (солнце наклоняется и улыбается, грач штудировать, зайцы водят хоровод)

- Найдите в стихотворении рифмы.
- Определите вид рифмы. (перекрёстная)
- Что хотел автор нам сказать этим стихотворением?(Природа открывает свои тайны лишь тому, кто умеет всматриваться, вслушиваться в окружающий мир, кто умеет любить и беречь её.)

Гимнастика для глаз

Мы отправились гулять.	<i>Шагают на месте</i>
Грибы - ягоды искать	
Как прекрасен этот лес.	
Полон разных он чудес.	
Светит солнце в вышине,	<i>смотрят вверх</i>
Вот грибок растёт на пне,	<i>смотрят вниз</i>
Дрозд на дереве сидит,	<i>смотрят вверх</i>
Ежик под кустом шуршит.	<i>смотрят вниз</i>
Слева ель растёт - старушка,	<i>смотрят вправо</i>
Справа сосенки - подружки.	<i>смотрят влево</i>
Где вы, ягоды, ау!	<i>повторяют движения глаз</i>
Все равно я вас найду!	<i>влево - вправо, вверх - вниз.</i>

6. Творческая работа в группах.

Группа мальчиков работает над кроссвордом по теме “Весна”. (Приложение 2)

Группа девочек сочиняет стихотворение о весне с заданными рифмами. (Приложение 3)

(Звучит музыка А. Вивальди «Времена года»)

Итоги творческих работ.

7. Итог

- Выразите свои чувства, ваше настроение на уроке с помощью цветов. Помогут вам сигнальные карточки. (На столах в конвертах лежат карточки разного цвета: красный, желтый, синий)

- Красный цвет – урок понравился, и вы остались довольны своей работой. Жёлтый – урок понравился, но вы считаете, что могли бы работать лучше. Синий – урок не понравился.

(По большинству ответов подводится итог.)

– Я очень рада, что вы не подняли карточку синего цвета, а это значит, что сегодня на уроке никому не было скучно, некогда было грустить. Ребята, ваши ответы, работа на уроке, как весенние ручейки, веселая капель разбудили и во мне весеннее настроение.

Домашнее задание: в хрестоматии с. 159-160 выразительное чтение или наизусть стихотворение. (Слайд №14-№15)

- Спасибо вам за урок. Все молодцы. Мне понравилось, как работали...